



Les vitraux du Chœur

Saint Martin, patron de l'Eglise

- Evêque de Tour, il est représenté avec sa crosse et sa mitre. Sa partie basse du vitrail est la représentation d'une scène très célèbre : « tandis qu'il se préparait au baptême, il partagea son manteau avec un pauvre rencontré au bord du chemin »

Sainte Germaine

- Née à Pibrac près de Toulouse, enfant souffreteuse, elle est élevée par une marâtre qui la relègue au fond d'une étable. Elle est représentée gardant les moutons et filant la laine. Très pieuse et charitable, elle partage ses croûtes de pains. On raconte qu'un jour, sa belle mère furieuse, s'apprêtait à la battre lorsque son tablier s'ouvrit et qu'il en sortit des roses au lieu du pain.

Saint Pierre

- Martyrisé au début de la persécution de Néron, il demande à être crucifié la tête en bas ne voulant pas que le serviteur soit traité comme le maître. Il est représenté avec les clés du royaume.

Saint Paul

- Il eut la tête tranchée et fut enseveli sur la voie d'Ostie, là où s'élève la basilique qui porte son nom. Au dessous de l'inscription « Seigneur, que veux – tu que je fasse » est représentée la conversion de Paul.

Le Vitrail Central : le Christ

- « il fut crucifié et souffrit sa passion ». A sa droite, se tient Marie sa mère, et à sa gauche, l'apôtre Jean. Au dessus de la croix, l'inscription INRI, « Jésus de Nazareth, roi des Juifs ».
- La partie haute du vitrail est une représentation d'espérance : Jésus Sauveur du Monde.